

# SUZIE AUCLAIR

COMPOSITRICE • GUITARISTE CLASSIQUE

Québec, Canada

info@suzieauclair.com



www.suzieauclair.com



www.youtube.com/@suzieauclairguitar



www.facebook.com/suzieauclair2



www.instagram.com/suzieauclairguitar

## FORMATION

- 1991 à 1996 • **Baccalauréat en musique – interprétation guitare classique**  
Université du Québec à Montréal
- 1995 à 1997 • **Baccalauréat en musique – enseignement collectif**  
Université du Québec à Montréal

## PERFECTIONNEMENT

- 2005 - 2007 • **Stages de perfectionnement** sur les rythmes d'Amérique latine avec Gustavo Cabili et Roque Carbajo.
- 2004 à 2006 • **Ateliers de mise en scène** avec l'actrice et metteuse en scène Amélie Grenier pour le spectacle *Brisa de Verano* d'Amalgáma.
- 1996 • **Atelier d'interprétation de musique ancienne** avec Paul O'Dette
- 1987 à 1996 • **Classes de maître** avec les guitaristes suivants: David Russell, Manuel Barrueco, Alexandre Lagoya, Olivier Chassain, Stepan Rak, Wolfgang Lendel, le duo Carrizo-Zeballos, Jakob Lindberg, Roberto Aussel.

## PRIX – DISTINCTIONS

- 2026 • **Concours international de composition *The Time of the Guitar***  
**The Moscow International Association of Guitar Art (MIAGA)**  
Russie – 2<sup>e</sup> Prix (parmi 32 œuvres)  
– 3<sup>e</sup> Prix (parmi 32 œuvres)
- 2024 • **Concours international de composition *Certamen Miguel Llobet***  
Espagne – 3<sup>e</sup> Prix "Mention spéciale" (parmi 54 œuvres de tous les continents)
- 2023 • **Concours international de composition pour guitare classique *Baltic Guitar Festival***  
Lituanie – 1<sup>er</sup> Prix et boursière
- 2023 • **Concours international de composition *Guitar Olympiad***  
Grèce – 2<sup>e</sup> Prix / médaille d'argent (parmi 112 pays 350 guitaristes)  
– Médaille d'or honorifique aux Paralympiques
- 2023 • **Concours international de composition *Festival Drôme de guitares***  
France – 3<sup>e</sup> Prix et boursière
- 2023 • **Concours international de composition *Aalborg Guitar Festival & Competitions***  
Danemark – Gagnante du Prix spécial des Éditions Bergmann (parmi 40 œuvres) et boursière

- 2014 • **Assemblée nationale du Québec**  
Récipiendaire du prix **Mérite municipal 2014** dans la catégorie "Citoyen".  
Honorée au parlement « *pour avoir contribué de façon exceptionnelle au mieux-être et au développement de la communauté, des arts et de la culture* »
- 2012 • **MRC de Marguerite-d'Youville**  
Récipiendaire du PRIX RECONNAISSANCE DE LA CULTURE 2012  
Catégorie « Projet culturel » pour le festival *Musique sur le Fleuve*
- 1985 • **Concours de Musique du Québec**  
Première provinciale en guitare, boursière.

## BOURSES

- 2025 • **Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)**  
Obtention d'une bourse pour la création d'une œuvre pour guitare classique solo, mise en scène (documentaire-scénique) et présentation de 2 concerts en Montérégie-Est
- 2024 • **Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)**  
Obtention d'une bourse pour la création de 4 œuvres musicales pour guitare classique solo et pour 2 représentations en Montérégie-Est
- 2013 • **Fonds de développement culturel de la MRC de Marguerite-d'Youville**  
Obtention d'une bourse pour la 5<sup>e</sup> édition du festival *Musique sur le Fleuve*
- 2004-2005 • **Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)**  
Obtention de 2 bourses de « Perfectionnement » (type B)
- 2000-2001-2003 • **Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)**  
Obtention de 3 bourses « Recherche et création » (type B) pour l'Ensemble Amalgáma
- 1995 • **Bourse de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ)**  
Bourse pour l'exécution de concerts à Saint-Malo (France)

## EXPÉRIENCE DE SCÈNE - PERFORMANCES

- 2025 • **Tournée en Montérégie - Suzie Auclair : Oeuvres pour guitare classique solo et médiations culturelles** – œuvres présentées au public par moi-même et interprétées par les guitaristes Tariq Harb, Adam Cicchillitti, Martin Verreault, Christ Habib, Karl Marino.  
– Centre d'art du Domaine Trinity de Saint-Jean-sur-Richelieu; Église Saint-Antoine-de-Padoue de Saint-Antoine-sur-Richelieu; Salle Emma-Albani du Pôle culturel de Chambly; Café centre d'art de Boucherville; Maison de la culture Villebon de Beloeil.
- 2025 • **Première mondiale : Intégrale de mes oeuvres pour guitare classique solo**  
Oeuvres présentées au public par moi-même et interprétées par Tariq Harb, Adam Cicchillitti, Martin Verreault, Christ Habib.  
– Maison de la musique de Sorel-Tracy et diffusion en direct.
- 1982 à 2016 • **Guitariste pour des formations musicales diverses**  
Plusieurs concerts en solo, duo, trio et ensemble à travers le Québec et en France
- 1998 à 2008 • **Guitariste, compositrice, arrangeure** pour le groupe **Amalgáma**  
Fondatrice et leader du groupe (guitares classiques, percussions et contrebasse)  
Tournées dans toutes les régions du Québec. Salles de concerts, Maisons de la culture, scènes extérieures et festivals. – Entre autres : Festival de Jazz de Montréal (scène GM), Festi-Jazz de Rimouski, Mondial des cultures de Drummondville Plaines d'Abraham (Québec), Salle Rolland-Brunelle, Théâtre Centennial, Théâtre Granada, Centre des arts de Shawinigan, Plusieurs Maisons de la culture à travers le Québec, Tournée ROSEQ, etc.
- 1986 • **Soliste accompagnée de l'Orchestre symphonique de Québec**  
– Grand Théâtre de Québec; « Matinées symphoniques »

## ÉMISSIONS DIFFUSÉES DANS LES MÉDIAS

Participante à plusieurs émissions de télévision et de radio au Québec et à l'étranger de 1984 à 2025 :  
Entrevues et prestations musicales en direct et en différé. **Entre autres :**

- 2025 • **MAtv**: « LéZarts » / Entrevue télé
- 2025 • **TVR9**: « Le Régional » / Entrevue télé
- 2025 • **CJSO** : « Banc public » / Entrevue radio
- 2024 • **TVRS** : « RS360 » / Entrevue télé
- 2024 • **CScience** : « C+Clair » / Entrevue Web télé
- 2024 • **QUB** : « Sophie Durocher » / Entrevue radio-télé
- 2023 • **TVR9 / MAtv** : « Côté Cours Côté Jardin » / Entrevue de 30 minutes
- 2023 • **Radio VM** : « Au gré du temps » / Deux entrevues de 60 minutes
- 2009-2010 • **Radio Ville-Marie**: « Temps libres » / Entrevue de 30 minutes en direct
- 2009 • Radio Centre-Ville : « Réalités diverses » / Entrevue - émission de 60 minutes consacrée à la carrière d'une personnalité
- 2009 • **Radio Ville-Marie** : « Temps libres » / Entrevue de 30 minutes en direct
- 2007 • **Radio-Canada / Espace Musique** : « Radio-Concert au bout du monde »  
Enregistrement *live* février 2007 à la Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville
- 2005-2006 • **TVA** : « La vie chez nous » Rimouski / « La vie à Québec »
- 2005 • **98.5 FM** : « Showbiz Chaud » (animé par Érick Rémy) / Plusieurs entrevues et prestations en direct
- 2005 • **98.5 FM** : « Tapis Rouge » (animé par Thérèse Parisien) / Entrevue et prestation en direct
- 2004-2005 • **Radio-Canada international** : Entrevue diffusée en Amérique du Sud (Mexique, Argentine, Colombie, Venezuela...) en Espagne et au Maroc
- 2004 • **Teleritmo** : Reportage et diffusion d'extraits d'un spectacle d'Amalgáma
- 2003 • **Chaîne culturelle de Radio-Canada** : « Radio-Concert »  
Enregistrement *live* février 2002 au Centre culturel de Rivière-du-Loup
- 2002 • **Télévision de Radio-Canada** : « La fête de la musique » (animée par Angèle Dubeau)  
Prestation et entrevue avec l'ensemble Amalgáma
- 2001 • **CBV Bonjour** : Prestation et entrevue Amalgáma
- 1989 • **TQS** : Participation en trio à l'émission « C'est à ton tour »
- 1988 • **Première chaîne de Radio-Canada/Radio-Canada FM** :  
Soliste à l'émission « Les jeunes Artistes »
- 1984 • **TVA** : Soliste à l'émission de télévision « L'heure de la bonne humeur »

## PRINCIPALES OEUVRES CRÉÉES

2025	•	<b>Thème et variations en ré mineur</b>	<i>guitare classique solo</i>	18:00
		- <i>Ad libitum</i>		
		- Thème : <i>Adagio</i>	- Variation 6 : <i>Fandango</i>	
		- Variation 1 : <i>Sarabande</i>	- Variation 7 : <i>Tempestoso</i>	
		- Variation 2 : <i>Gavotte</i>	- Variation 8 : <i>Prière</i>	
		- Variation 3 : <i>Romance</i>	- Variation 9 : <i>Trémolo</i>	
		- Variation 4 : <i>Valse</i>	- Variation 10 : <i>Ricercare</i>	
		- Variation 5 : <i>Aria</i>	- <i>Final</i>	
2025	•	<b>Suite n° 1 « L'Inconditionnelle »</b>	<i>guitare classique solo</i>	22:00
		I. Prélude « La Bienveillante » (2021)		
		II. Sarabande « La Nostalgique » (2007)		
		III. Fantaisie « La Glorieuse » (2024)		
		IV. Nocturne « La Généreuse » (2024)		
		V. « L'optimiste » – à venir en (2025)		
2024	•	<b>Tremolo Sentito</b>	<i>guitare classique solo</i>	10:54
2024	•	<b>Impromptu</b>	<i>guitare classique solo</i>	11:08
2023	•	<b>Élégie en do mineur</b>	<i>guitare classique solo</i>	4:09
2023	•	<b>Suite no. 2 en Si mineur</b>	<i>guitare classique solo</i>	9:47
		I. Andante Con Tristezza (2021)		
		II. Adagio Tranquillo (2007)		
		III. Presto Agitato (2023)		
2022	•	<b>Tombeau sur ma mort</b>	<i>guitare classique solo</i>	5:02
2005	•	<b>Esperanza</b>	<i>2 guitares, contrebasse, percussions</i>	3:38
2001	•	<b>Brisa de Verano</b>	<i>2 guitares, contrebasse, percussions</i>	3:31
2001	•	<b>Ecos de Africa</b>	<i>4 guitares</i>	4:36

## PUBLICATIONS

2025	•	<b>Éditions Bergmann</b> – Danemark : Publication de mon oeuvre <i>Élégie en do mineur</i> <i>L'ouvrage comprend une Préface, la partition, et une analyse de l'œuvre par M. Verreault</i>
2024	•	<b>Éditions Auurk ed</b> – Belgique : Publication de mon oeuvre <i>Prélude "La Bienveillante"</i>
2020 à ce jour	•	Publications de compositions originales et d'arrangements variés sur mon site Internet
1998	•	Initiation à la musique volumes 1-2-3 pour les 3 à 5 ans – <i>Publication indépendante.</i>
1991	•	Méthode de guitare classique pour les petits de 4 à 7 ans – <i>Publication indépendante.</i>

## ENREGISTREMENTS AUDIO-VIDÉO

2025-2026	•	<b>Documentaire-scénique</b> (en cours) qui sera projeté sur scène lors des concerts
2024-2025	•	<b>Enregistrements audio-vidéo</b> de 4 de mes œuvres devant public par les guitaristes Tariq Harb, Adam Cicchillitti, Christ Habib, Martin Verreault. Audio-vidéo par Drew Henderson – Église Saint-Antoine-de-Padoue de Saint-Antoine-sur-Richelieu, Qc.
2022	•	<b>Goethe Institut du Kurdistan d'Irak</b> (2022) Guitariste pour une vidéo musicale en duo
2014 à 2019	•	<b>Réalisation de vidéos musicales</b> Interprétations d'œuvres musicales de divers compositeurs dont Roque Carbajo

## DISCOGRAPHIE

- 2005 • **Amalgáma, « Brisa de Verano »**, Disque compact.  
Productrice, réalisatrice, compositrice, arrangeure, guitariste  
Étiquette : Les Disques Tocca / Tocca Records  
Distributeurs: Distribution Sélect (Québecor) - Distribution Bros
  - Palmares ADISQ - Album classé no. 1 à Radio-Canada/Espace Musique, Musique du monde
  - Album « Découverte GM des talents d'ici » à Couleur Jazz (91.9 FM) août 2005
  - 4<sup>e</sup> position au Palmares « Références Couleur Jazz – Archambault » (91.9 FM) novembre 2005
  - « Disque du mois » chez Archambault en octobre 2005
  - Album étiqueté «ON AIME» chez Archambault
  - Des critiques unanimes dans les journaux et télévisions au Québec : Le Téléjournal de Radio-Canada; Voir; Le Soleil; Le Showbiz Show; Radio-Canada/Espace Musique; Journal 24 heures; Journal Métro; Journal Ici; Journal Sortir; CKUT; CHOQ FM; TVA; 98,5 FM; etc.
- 2000-01-02-03 • **Janis Clarke, voix; Suzie Auclair, guitare**. Disque compact. *Étiquette indépendante*.  
Compositrice, arrangeur, guitariste pour la production de trois albums
- 1995 • **Guitare Québec '94**. Disque compact Doberman-Yppan  
Guitariste de l'ensemble de guitares du festival dirigé par le Maître Leo Brouwer

## COLLABORATIONS RÉCENTES

- 2021-2025 • **Collaboration avec plusieurs guitaristes classiques reconnus** pour interpréter mes œuvres pour guitare classique solo lors de concerts, festivals, concours et enregistrements au Canada, en France, Jordanie, États-Unis, etc.  
**Entre autres** : Tariq Harb, Adam Cicchillitti, Christ Habib, Martin Verreault, Karl Marino, Rémy Patel, Loïc Reboul, Guy-Jean Maggio, Geoffrey Jubault.
- 2024 • **Baltic Guitar Festival Competition – Lituanie**  
- Prélude « La Bienveillante » choisie pièce imposée dans la Catégorie Group D
- 2024 • **Concours artistique d'Épinal 2024 – France**  
- Sarabande « La Nostalgie » choisie pièce imposée pour le niveau 2<sup>e</sup> cycle
- 2024 • **Festival A'Nîmes ta Guitare – France**  
- Prélude "La Bienveillante" choisie pièce imposée dans la Catégorie 5 : moins de 20 ans  
- Neige étoilée choisie pièce imposée Catégorie 2 : moins de 12 ans

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES CONNEXES

- 2003 à ce jour • **Propriétaire et directrice** / École de musique Suzie Auclair, Montérégie, Qc.
- 1987 à 2021 • **Professeure de guitare classique** en cours individuels  
Professeure de musique d'ensemble, théorie musicale, solfège, technique instrumentale  
Professeure de guitare classique au CÉGEP Campus Notre-Dame-de-Foy, Qc. (1996)
- 1998 à 2020 • **Directrice musicale** de l'Orchestre de guitares *Los Gringos de la Pampa*  
**Directrice musicale** de l'Orchestre de guitares Junior de la Montérégie (OGJM)
- 2008 à 2013 • **Directrice générale et artistique, coordonnatrice, fondatrice**  
Festival *Musique sur le Fleuve*, Verchères, Qc.
- 2005 à 2012 • **Copropriétaire / associée**  
Les disques TOCCA / TOCCA records; distribué au Canada par Sélect (Québecor)
- 2001 • **Juge de la catégorie universitaire**  
Concours provincial Guitare Drummond, Drummondville, Qc.